

# MON AMOUR,

# PARCE QUE

Vous savez, Je suis une HYPER-Imaginative. D'esprit sautillant. Et Je distingue mal la fiction de la réalité.

id, voyez-vous, il faut courir aussi fort qu'on le peut simplement pour rester au même endroit. Si on veut se rendre ailleurs, il faut courir encore au moins deux fois plus vite.

Je suis un mobile qui cherche à se fixer. Vous- vous être le cercle dont je serai le centre?

J'ai aimé de toi **MARIE = AIMER**

# LETTRE D'AMOUR

- C'est de vous... ces photos ?
- Oui, je taquine l'objectif.
- Elles sont très belles... elles ont... une qualité.
- J'aimerais étudier sérieusement la photo.
- La photo, c'est un art... sans critère esthétique.
- Esthétique? Ça veut dire qualité?
- Le mode d'expression conditionne la forme.
- Moi, je fais ça d'instinct. Je fais ce que je sens. Je cherche la sensation... plutôt que la pensée.
- Mais l'esthétique doit jaloner le social...
- Ça, je ne sais pas. Vous devez être en retard, non ?

# JE SUIS...

- troublé(e)**
- ému(e)**
- anxieux(se)**
- serein(e)**
- en colère**
- timide**
- téméraire**
- envieux(se)**
- euphorique**
- gourmand(e)**
- joyeux(se)**

JE SUIS PESSIMISTE. SACHE-LE BIEN. POUR MOI, LA VIE SE PARTAGE ENTRE L'HORRIBLE ET LE MISÉRABLE. CE SONT LES DEUX CATEGORIES. L'HORRIBLE, C'EST... LES "LONGUES MALADIES"... ETRE AVEUGLE... L'INFIRMITÉ... COMMENT ILS TIENNENT, MYSTÈRE. ET LE MISÉRABLE, C'EST TOUTS LES AUTRES... ALORS, SOYONS HEUREUX D'ÊTRE MISÉRABLE... CAR C'EST UNE CHANCE.

Vous êtes très vendredi? "Moi? Euh... non." "Zut, moi, je suis pris! Samedi soir?" "Je n'ai rien, rien du tout." "Vous êtes très demandée..." "dites-moi? Vous avez la peste?" "En fait, je vois... des tas de glandus." "Oui, moi aussi je vois... des glandus." "Mais je crois que je vais m'offrir des chats... comme ça."

J'ai cru qu'être avec toi serait très important... signifierait tellement... Ou après ça, deux étres seraient on ne peut plus proches. Mais c'est mort. On n'est que deux étrangers. C'est fini. Ça je sais le comprendre.

Et il semble que vous êtes là, quand Je lis des passages d'amour dans les livres.

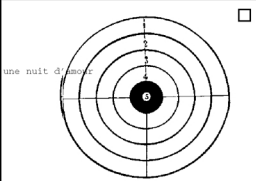
Tu peux m'en-lacer, m'em--bra--sser Me pa--sser Un dia--mant à--cha--que doigt, c'est--Pas--assez, !!!??!

Comment veux-tu que je te comprenne?... Tu me parles à contre-jour, je ne vois pas ce que tu me dis.

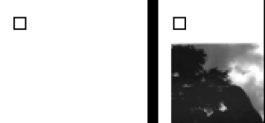
*C'est la seule façon de... 'est-ce que tu n'as rien compris à mon silence'*

# POUR

On a déjeuné ensemble... et on a évoqué le bon vieux temps. Après ça, il s'est fait tard. On a dû se quitter, mais... je l'avais revu. Alors m'est revenue cette vieille blague... Un gars va chez le psychiatre et dit: "Docteur, mon frère est dingue: il se prend pour une poule". Et le docteur répond: "Enfermez-le!". Le type dit: "Oui, mais j'ai besoin des œufs". Et bien, c'est comme ça que je vois les relations humaines. Elles sont irrationnelles, dingues, absurdes... mais... nous faisons avec... parce que... la plupart d'entre nous... ont besoin des œufs.



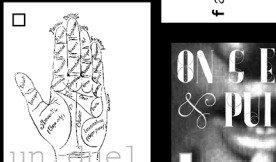
Je vais demander Trois jours de congé Et on se marie On vivra tranquille C'est pas difficile Suffira de faire des économies.



LA RÉPONSE est oui, mais rappelez-moi donc la question.

Je ne sais pas pourquoi.

tu dire **MERCI** THANK YOU / DANKE / GRAZIE!



Te faire une fleur  - Comment ça va, ma chérie? - Ça va. - Va falloir que je t'achète un champ de tabac... Tu as envie d'en parler? Ça pourrait t'aider. - Non. Il n'y a pas grand chose à dire. Merci quand même.



ON S'EMBRASSE & PUIS ON DÎNE



Bisous